

# HEBDO CIBICIEL

N° 98

Le premier hebdomadaire qui rentre de vacances fatigué.

10 F

30 Août 1985 Avenue 3.500M - Belgique 77Frs - Canada 2.55\$ - Luxembourg 74Frs - Suisse 3.30F

# AMSTRAD CPC 6128 : ATIT, MAIS COSTAUX !

En grand secret, pendant les vacances, Amstrad met en place le CPC 6128. Encore un 128 Ko 8 bits. Mais...

### L'AVENTURE

Alois que je rentre chez moi, de retour des Bahamas, la chertise couverte sur moi lors de ma chute en or, enveloppée des effluves de finit Four Hommes, un hale assés sur mon visage, mon oeil est attiré par un petit point rouge qui étiquette au fond de la boîte mon répertoire. Quelqu'un m'a laissé un message ? Je prends le temps de poser mon sac sport, de ranger ma collette de SAS, de prendre une douche et je vais décoder ce message. "Zdravou kouz gorré grréok, kouz s'atou" Naturellement, j'ai la clé du code et je comprends sans peine. Amstrad m'a invité à aller chercher un CPC 6128 dans son stock, mais discrètement, s'il vous plaît. Je me suis donc plu d'Amstrad derrière les oreilles et c'est parti.



### CAISSE A DIRE ?

Je suis plutôt impressionné. Certes, j'avais un bonnois de gens entraînés sur les plateaux des Bahamas (6 Co y arrivera), beaucoup de fabricants d'appareils Action de Four Hommes dans les supermarchés, beaucoup de "brigade montagnaise" chez mon libraire, mais cet accompagnement-là, il faut le voir. Sur six ou sept mètres de haut, des Amstrad, tous plus étirés les uns que les autres. Et ça représente une sacrée surface. Un peu plus loin, des moniteurs couleur, plus haut encore, des monochromes. Et là, en arrière-plan, derrière la première ligne, j'ai vu un petit caillou par terre, me m'empare et le lance en direction des yeux qui se voient de percevoir. J'ai lu à l'adresse le dernier SAS Assaïni, l'ancien se précipite en cotte de maillots, le visage écarlate, s'adresse vers moi l'air menaçant.

Comme je ne suis pas armé, je lui donne mon bon de retraité qui le regardé d'un oeil durateur. Il me fait signe de prendre une des caisses du tas d'où je m'en suis retiré sans mal.

**LE RETOUR S'ETANT EFFECTUE SANS ENCOMBRES...**

J'arrive chez moi sans problème. Là, je branche la machine sans plus attendre, et quelle surprise ! Au lieu de constater qu'en regardant "BRIFF FINE (E)", j'obtiens la même quantité de mémoire utilisable que sur les deux précédents modèles, le CPC 6124 et le CPC 6124. N'y a-t-il pas 128 Ko ? Si, mais

comme sur les autres 128 Ko du marché, il ne sont pas accessibles complètement. Ah bon, je suis un peu déçu. J'attendais mieux de la part d'Amstrad. Pour avoir un programmeur de 100 Ko, par exemple, mais non, ce n'est pas possible. Tant pis. J'en profite pour faire une parenthèse. Concernant la hauteur d'Amstrad de mettre ses pieds dans le plat, pour manger les matras, que quelqu'un d'autre a retiré du jeu en se relevant la nuit pour se taper le cul par terre, je me suis dit, avec toute la logique qui me caractérise "mais, cher moi, ne pense-tu pas qu'Amstrad va taper dans les 16 bits, vu la guerre qui se

livrent. Alan et Composites ? Eh bien non. Nat 16 bits à l'honneur. Du moins pas avant la fin 1985. Pourquoi ? Parce qu'ils ont l'intention de ne se jeter dans la bataille que lorsqu'ils les connectent sur les 16 bits seront plus efficaces. Il est vrai que pour l'instant, on ne sait si ça vaut même les programmes ont pris du mal à optimiser les programmes. Ça, dit, "aussi qu'on sortra un 16 bits, on sera certainement quelque chose de fort, comme un véritable IBM PC et Macintosh". Film qui ça Fin de la parenthèse. Et du paragraphe, par la même occasion.

### VAIS-JE ?

Vois-je comparer le CPC 6128 avec ses prédecesseurs ? Non. Une comparaison point par point serait trop fastidieuse, et si vous n'avez pas un 484 ou un 684, vous n'achèterez pas cela, car tendra que si vous n'avez rien, c'est le 6128 que vous prendrez. Donc, voyons bien en tête que les caractéristiques, les caractéristiques,

talent pas lire de - on retire le dernier caractère - plus retenu - jusqu'à la fin, etc. Ça, dit, on s'habitue en peu de temps. Pas de couleur sur ce driver, le sonnet et le look pro du gris clair. A droite, le lecteur de disquettes. Pas de version cassette pour le 128 Ko. Extra-plein, comme sur le 564. De plus, deux graphiques viennent rappeler l'ordre des couleurs, et la Dosi. Chaque bande est divisée en 4 "blocs" de 16 Ko chacun. En fait, il suffit pour se servir des 64 Ko supplémentaires d'acquiescer au 200 qui s'agit d'un périphérique. Des lors, il va effectuer des sautages sur un disque maître (qui n'est autre que le Ram), ce qui présente l'avantage d'être incroyablement plus rapide.

Ce qui m'intéresse à dire que lorsque j'ai ouvert mon paquet, tout à l'heure, c'est un mode d'emploi en français (bonne et bien fait), j'ai trouvé deux disquettes (un format trois pouces, bien sûr) qui contiennent deux versions du CP/M et deux de Logo, plus des utilitaires. Attendez, je vais citer.

### LES CARACTERISTIQUES

Voyé qui me rassure, j'ai seulement inversé les paragraphes. Les caractéristiques,

Suite page 17

DEULIGNEURS les fainéants sont en page 17.

## BIDOUILLE GRENOUILLE

ou comment tricher, parler, modifier, trafiquer, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais d'abord le légiste, au moins ? Cf. courrier, mon général ? Lire page 15

## AH BEN CHAT ALORS !

Eric LECHAT empoche les 2 brigues du concours mensuel. De quoi se payer son poids en Ron-Ron Miaou.

**FORMATION A L'ASSEMBLEUR**  
Le prof et l'amateur éclairé vous attendent en page 16

## INFO-BD



L'actualité de la BD et pépé Gollib sont en page 12

**DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR**  
AMSTRAD . APPLE IIe et IIc . CANON X-07 . CASIO FX 702-P . COMMODORE 64 ET VIC 20 . EXELVISION EXL 100 . HECTOR HR . MSX et compatibles . ORIC 1 ET ATMOS . SINCLAR ZX 81 ET SPECTRUM . TEXAS TI-99/4A . THOMSON TO7, TO7/70, ET MO5.















## LA GUERRE VIENT DE REPREDRE AUX ALENTOURS DE L'AN 2427

Jusqu'à présent, nous n'avions peut-être eu qu'un seul scénario de guerre nucléaire, celui du Spectrum. Dark Star de Design Design Cette fois, un programme américain qui s'appelle "The Spectrum" vient de publier un nouveau prospectus de prévision sur le marché. Selon ce prospectus, la situation mondiale sera, dans les cinq à dix prochaines années, plus grave que nous ne pensions. Les prévisions de ce prospectus sont les suivantes :

1. Le monde sera plus divisé que jamais. Les tensions entre les super-puissances continueront d'être fortes. Les tensions entre les super-puissances continueront d'être fortes.



2. Les tensions entre les super-puissances continueront d'être fortes. Les tensions entre les super-puissances continueront d'être fortes. Les tensions entre les super-puissances continueront d'être fortes.

## COMMODORE FRANCE : DES RÉVÉLATIONS

-Est-il exact que vous veniez souvent au club bas en France ?  
 -Je ne peux pas répondre à cette question.

-Pourquoi avoir écrit une fautive française, alors qu'il avait un importateur officiel ?  
 -Il m'est impossible de donner des précisions à ce sujet.

-Pourquoi la colossale campagne de pub prévue pour septembre a-t-elle été repoussée ?  
 -Je ne peux rien dire à ce propos.

-Le Commodore 128 sortira-t-il en France ?  
 -C'est un détail de mes compétences.

-Est-il arrivé ?  
 -C'est très pas à moi qu'il appartient de répondre.

-A quel stade, alors ?  
 -Je n'en sais rien.

-Pourquoi préciser votre numéro ?

-Non...  
 -Merci, monsieur Commodore France.  
**MENSIER COMMODORE PUIS-VEZ VOUS POSER UNE QUESTION ?**  
 -SE NE VEUX PAS QUE VOUS VENIEZ VISITER ?



## LA SEMAINE PROCHaine

**METZ C'EST LA FUTURE CAPITALE DE LA FRANCE**



**ET MON DINER C'EST LA FUTURE CAPITAL DE LA FRANCE**

pas être envia d'entraîne les commentaires des journalistes du monde entier. Les médias de tout le monde ont été attirés par ce spectacle. Les médias de tout le monde ont été attirés par ce spectacle. Les médias de tout le monde ont été attirés par ce spectacle.

## Y EN A QUI NE BRONZENT PAS !..

Le mois d'Août a été fertile en rebondissements pour Sinclair Spectrum. Nous savons maintenant que Sir Clive Sinclair lui-même s'est gentiment fait sauter sur son propre toit, avec le titre de "consul général" de cette "république" dans les d'os. "J'ai souffert dans les recherches que dans la pratique". Sir Clive Sinclair a été nommé "consul général" de cette "république" dans les d'os. "J'ai souffert dans les recherches que dans la pratique".

Le mois d'Août a été fertile en rebondissements pour Sinclair Spectrum. Nous savons maintenant que Sir Clive Sinclair lui-même s'est gentiment fait sauter sur son propre toit, avec le titre de "consul général" de cette "république" dans les d'os. "J'ai souffert dans les recherches que dans la pratique".

Le mois d'Août a été fertile en rebondissements pour Sinclair Spectrum. Nous savons maintenant que Sir Clive Sinclair lui-même s'est gentiment fait sauter sur son propre toit, avec le titre de "consul général" de cette "république" dans les d'os. "J'ai souffert dans les recherches que dans la pratique".



Le mois d'Août a été fertile en rebondissements pour Sinclair Spectrum. Nous savons maintenant que Sir Clive Sinclair lui-même s'est gentiment fait sauter sur son propre toit, avec le titre de "consul général" de cette "république" dans les d'os. "J'ai souffert dans les recherches que dans la pratique".

## L'INFORMATIQUE C'EST DE LA MERDE: ENFIN LA DEUXIEME PARTIE!

En bons Sinar-Bernard qui on en est sûr. T'as l'air de ça par les ratages de l'informatique, ça va te faire aller, tout va être attention! Tu parles. A croire que les vacances les cools, il n'ont pas de vacances. Oh, les vieux bricols qui courent, comment, Amrad ne t'aurait plus des infos de Corse depuis que tu m'as donné les ventes du 484 en 8000 basé sur le 664?

Comment, les informatiques? Oh, les vieux bricols qui courent, comment, Amrad ne t'aurait plus des infos de Corse depuis que tu m'as donné les ventes du 484 en 8000 basé sur le 664?

## C'EST UN SCANDALE! LES REPAS C'EST COMME CA SE PASSE EN VACANCES?



Comment, on ne trouverait plus de disquettes 3 pouces en Europe depuis deux semaines. Les spots qui se portent bien, c'est Commodore. Remarque, si se présente, vu le nombre de commandes qu'il ont tiré par le passé, le CPC devrait même partir à 18.000 balles! En attendant, quand même, il y avait 550 Ko. Je repars en vacances.

## L'ELECTRONIQUE FRAPPE LA PORTE DE VOTRE DRIVE

Shiva Lico, leader mondial des logiciels IAO (Ingénierie Assistée par Ordinateur), a installé ses bureaux en France. Si vous désirez vous lancer dans l'industrie électronique, contactez donc Shiva Lico et sa gamme complète de logiciels de conception de circuits électroniques. Du schéma au programme, de la coupe de résonance au dessin du circuit imprimé, toutes les opérations de la conception d'un circuit original peuvent être traitées à l'aide de ces outils. Ils ne fonctionnent jusqu'à

présent que sur Vax, Motorola, Apollo et IBM mais des versions fonctionnant sur microordinateurs (PC sans aucun doute) arriveront prochainement. Avez vos amateurs...

## LES CIRCuits de VOUS DEPLAIRE



## DES LOGICIELS VENDUS COMME DES PRESERVATIFS

Ce se passe au Japon, bien que les logiciels pour micro et mini ont été vendus dès distributeurs automatiques. La machine à micro est produite par Brother Industries et Intuc. Elle pourra proposer des programmes de gestion, programmes différents. Finis les longues courses de stress et de manque d'argent. Les nouveaux pour mon MSX, et vous êtes prêts!



## L'HABIT, LE MOINS, ETC.

Un revendeur bien proposé des coutures permet de changer le look de son Apple en IBM pour moins de 7000 balles. Les programmes différents. Finis les longues courses de stress et de manque d'argent. Les nouveaux pour mon MSX, et vous êtes prêts!



## ME

Les écrivains de bas de Metz continuent à s'agiter. Non content d'avoir installé des ordinateurs dans les télévisions et des miniservants un peu partout, Jean-Marie de la vigne la plus riche de France veut en mettre un dans son lit. Le SICV CHANNEL et MICROCIBEX en plus des dix chaînes déjà disponibles. Le monde est en train de se transformer. Les programmes à 10 000 francs mesurent qui ne payent, tirez-vous bien, que 800 francs par an. Si je, 800 francs, pas un centime de plus. Les ordinateurs à 10 000\$. Si on généralise le système pour l'appeler à tout le monde, on peut faire tomber les coûts à des prix dérisoires et arriver à diffuser par le câble des dizaines de programmes. Tians, disons belle chaînes pour 360 francs par an, c'est un bon chiffre, ce fait de 30 francs par mois, un franc par chaîne. Mais peut-être que l'ordinateur Français n'a

## ME

Les écrivains de bas de Metz continuent à s'agiter. Non content d'avoir installé des ordinateurs dans les télévisions et des miniservants un peu partout, Jean-Marie de la vigne la plus riche de France veut en mettre un dans son lit. Le SICV CHANNEL et MICROCIBEX en plus des dix chaînes déjà disponibles. Le monde est en train de se transformer. Les programmes à 10 000 francs mesurent qui ne payent, tirez-vous bien, que 800 francs par an. Si je, 800 francs, pas un centime de plus. Les ordinateurs à 10 000\$. Si on généralise le système pour l'appeler à tout le monde, on peut faire tomber les coûts à des prix dérisoires et arriver à diffuser par le câble des dizaines de programmes. Tians, disons belle chaînes pour 360 francs par an, c'est un bon chiffre, ce fait de 30 francs par mois, un franc par chaîne. Mais peut-être que l'ordinateur Français n'a



# C'est nouveau, ça vient de sortir

## TOUS EN CARTE

Fin 86, 12 millions de francs seront dotés d'une carte à micro-carte cédex. L'avantage pour l'utilisateur ? Aucun ! Par rapport à une carte bleue, ces nouvelles cartes sont capables de savoir si le reste du hic sur votre compte au moment où vous payez le resto à la superbe Nania que vous venez de dropper. Pas d'argent sur le compte, vous faites le virement. Sur les petits découverts que vous avez encourus...



est gentiment ! Les avantages pour les banques ? Comme d'habitude, ils seront encore un peu plus riches !

## QUEL PRIX FAIT-IL, AUJOURD'HUI ?

Ou en est-on, Côte-Manche, question prix ? On a encore baissé bien sûr. Vous les derniers indices relevés à Londres la Commodore 64, avec le magnéto et 3 jours de vacances pour 2 personnes (ce sont tous ceux qui se refusent à faire le détail) est solé à 1800 francs. L'Atari 1300 est bridé à 1500 balles, avec magnéto, programmes, armes et bagages, tambour et trompettes. Hélas que le "Super Spectrum" est quasiment donné à 500 francs. Le même prix que

l'Atari 600 XL. Le nouveau, le Spectrum Plus, est à moins de 1500 francs avec un joystick, son interface, un magnéto et un peu, ça va encore baisser.



## SOUS PRETEXTE

Apple ne reculant devant rien pour faire parler de lui vient d'annoncer son intention de ne plus livrer son distributeur de Johannesburg sous prétexte d'apartheid. Après avoir refusé de livrer l'étranger Vidéo sous prétexte de signe fasciste, les responsables se talentent pour savoir s'il ne vont pas refuser

de livrer les ministères sous prétexte de sabotage de Green Peace, robots culture écolo-terroriste.



## CHANGEONS LES ŒUFS DE PANIER

Au sud de l'arrivé du Commodore 128 en Grande-Bretagne, le plus gros distributeur anglais de l'entreprise, la France, les plus gros distributeurs du premier DUT pour l'entreprise, qui se retrouvent presque le bec dans l'eau, ont dû vendre beaucoup, le pauvre c'est d'autant plus dommage qu'on commence à voir de bonnes choses apparaître pour cette machine. Beach Head, Daley Bros, Bruce Lee, DUS Gold, over Moscow, Spy Hunter et Bruce Lee, tous d'US Gold, sont désormais disponibles. Oceanix a été mis à adapter des jeux, toujours pour l'entreprise. Le premier sera des Matchday.



## UNE NOUVELLE RACE DE COMMUNICATIONS

RACE ! C'est le nom du programme de recherches pour arriver à un standard européen en matière de communication. Quand il s'agit de chiffres, comme cela le sera, l'impulsion que va donner un tel avec mon noué de claviers et qui va offrir une place de travail en chef dans un monde. Bon, passons. Ce programme destiné à faire en sorte que le monde se mette d'accord sur le façon de envoyer des commandes à des logiciels (entre autres) est édicté par tous les ministres de la recherche de la communauté européenne, seul



## A POIL MULTITECH

Multitech, c'est le spécialiste des microordinateurs à poil. Vous savez, les cartes compatibles désestabilisées accompagnées de claviers marchant à l'image de marque de la maison, ça raison d'être, c'est-à-dire que ça marche à l'intérieur. Donc, pas besoin de capot ni de boîtier. Pourtant, Multitech vient de sortir un 16 bits entièrement habillé, le MPT-160. Vous avez caractéristiques : processeur 8088, 16 bits, 4,77 MHz, 16 K ROM de RAM, claviers QWERTY, affichage LCD (2 lignes de 20 caractères), interface K7 et interface imprimante. Le lot pour près de 6000 francs, pourriez-vous poser la question, d'où ça-à toute d'un 16 bits avec 10K

ram et 4k RAM, pas connectable à un moniteur, ni un lecteur de disquettes ? On nous dit que ce matériel est didactique. A moi je vous bien. Mais la première chose qu'on devrait apprendre aux élèves, c'est à ne pas balancer leur argent par les fenêtres. Toc. Le verdict est formé.



## JOUEZ POUR L'ETHIOPIE

Une cassette de programmes est sortie vous deux mois en Grande-Bretagne, comprenant 10 jeux dont certains adaptés pour une valeur de 80 francs. Il en existe une version Spectrum et une Commodore. Quoi d'exceptionnel ? Le prix grand public de cette sorte va à l'éthiopie. La cassette s'appelle "Soft Aid" pour rappeler le "Band Aid" de Wembley et de Philadelphie. Mais voilà ou le bien basé, certains vendeurs n'ont pas hésité à créer des clubs d'échanges. Monnaie de la cotation, un programme informatique et surtout un éditeur, on peut échanger son programme contre un autre moyennant 10 francs environ. Et ces mercenaires re-



## DE JUILLET À AOÛT... ARRÊTEZ-VOUS CHEZ LES "FUTÉS" DE L'INFORMATIQUE

**MICRODIFFUSION PARIS**  
18 rue de Valenciennes  
75019 PARIS  
TÉL. (01) 42 94 98 90  
5, rue des Filles du Calvaire  
92002 PARIS  
TÉL. (01) 47 78 90 92

**MICRODIFFUSION VERSAILLES TOULOUSE**  
18 rue de Valenciennes  
75019 PARIS  
TÉL. (01) 42 94 98 90  
8, Place de l'Indépendance  
31100 TOULOUSE  
TÉL. (05) 62 84 88 88

**MICRODIFFUSION BORDEAUX**  
6, rue Philippe I  
33000 BORDEAUX  
TÉL. (05) 52 52 11

**MICRODIFFUSION TOULOUSE BORDEAUX**  
43, boulevard Carnot  
31000 TOULOUSE  
TÉL. (05) 22 85 17

**MICRODIFFUSION TOULOUSE LYON**  
18, rue de Valenciennes  
31000 TOULOUSE  
TÉL. (05) 62 84 88 88

**MICRODIFFUSION TOULOUSE LYON**  
18, rue de Valenciennes  
31000 TOULOUSE  
TÉL. (05) 62 84 88 88

**LASER 310 SENSAS !**  
- Unité centrale 80 K RAM  
- Lecteur disquettes 5 1/4  
- Imprimante 4 couleurs,  
gratuite

**2.980 F TTC**

**AMSTRAD 664 TERRIBLE !**  
- Unité centrale 64 K RAM  
- Lecteur disquettes  
- Moniteur couleur,  
gratuite

**5.990 F TTC**

**LASER 3000 EXTRAORDINAIRE !**  
- Unité centrale avec clavier Azerty ou Qwerty  
- Lecteur de disquettes 5 1/4  
- Moniteur menu vert, anti-éclats, sans haut-parleurs,  
gratuite

**5.980 F TTC**

**LASER SUPER PCXT EN AVANT-PRÉMIÈRE, LA MERVEILLE DES COMPATIBLES !**  
- Unité centrale avec 256 K, extensible à 640 K, + 2 lecteurs 360 K + carte couleur et mono + carte série + carte imprimante Pointa - Clavier Azerty  
- Moniteur monochrome, haute résolution,  
gratuite

**18.980 F TTC**

**LES SUPER AFFAIRES POUR TOUS...**

Cassette vidéo VHS 180 M	55 F
Disquettes	
5 1/4 SF50	8 F
5 1/4 SF100	9 F
5 1/4 DF100	13 F
Cassette informatique	5 F
Lecteur K 7 pour MO 5	340 F
Lecteur K 7 pour C24	250 F
Lecteur K 7 pour MEX	390 F
Lecteur K 7 pour Amérel	664 F
Moniteur menu 12" haute résolution	1.190 F
Moniteur couleur 14"	2.490 F
Imprimante GP50	1.290 F
80 C/R 9x	2.890 F
Lecteur disquette pour Apple 2E	1.490 F
Lecteur disquette pour Apple 2C	990 F
Lecteur disquette pour Commodore 64	1.980 F

**APPLE'Z NOUS ! Nous sommes spécialisés...**

Carte mémoire 64 K sans ROM	1.790 F
Carte contrôleur (13716)	368 F
Carte 16 K RAM	325 F
Carte 128 K RAM	1.490 F
Carte 80 colonnes Autostitch	680 F
Carte Z 80	368 F
Logiciel CPW (en anglais)	1.290 F
Carte RS 232	295 F
Carte super série	790 F
Carte imprimante Epson	345 F
Carte imprimante portable	445 F
Carte IEEE 488 avec câble	949 F
Carte horloge	590 F
Carte 6222 Via	370 F
Carte de communication	490 F
Carte Grasper	390 F
Carte Grasper/Buffer 16 K	1.340 F
Wilde card	280 F
Carte AD/DA 8 bits	1.150 F
Carte AD/DA 12 bits	1.840 F
Carte 5607	1.480 F
Carte 8088	1.890 F
Carte Imager	480 F
Carte Fortb	450 F
Carte musicale et speech	640 F
Carte RVB 3 couleurs	410 F
Carte RVB 16 couleurs	990 F
Carte RVB 32 K	990 F
Carte lecteur IC	990 F
Carte accélérateur II	2.490 F
Trackball	210 F
Scans Graphic	580 F
Croquis écran + doc + man (anglais)	1.840 F

**L'AFFAIRE DU MOIS !**  
**LECTEUR DISQUETTE 5 1/4 pour Apple II C**  
**2.980 F TTC - 1.990 F TTC**

Plus de 1 000 articles en stock et plus de 2 000 références, à la demande avec banque de commutation inter magasin !  
Bonnes vacances et programmez bien !





LES COMPAQUES

Le truc à faire pour ceux qui peuvent se le permettre ou pour ceux qui comme moi, n'attendent pas de pouvoir se permettre d'être vraiment de s'acheter une platine pour des compacts discs. Et le temps qui vous y serez, de choisir la petite Sony de poche. Parait même qu'il y en a avoir une plus petite encore, par Philips ou je ne sais quelle boîte. La petite a cet avantage qu'elle peut s'allonger comme un Walkman. Et ça m'intéresse de préempter nécessaire, vous l'imaginez en voyage. On me demande toujours, "alors, c'est vraiment mieux, le compact ?" Vous savez, la hi-fi microsilicon était arrivée à un point de sophistication tel qu'on ne pouvait guère faire mieux. Mais il y a tout ce même monde de pertes avec ce système qu'avec la graine des disques de vinyl. Je rachète souvent en compact des disques que j'ai l'habitude d'écouter en microsilicon. Chaque fois j'entends des choses, des détails musicaux que n'apparaissent pas sur la lune. Redécouvrir des disques de Count Basie, comme "E - MCG" (Realtime-moi je n'ai pas ce petit C) ou Count Basie Orchestre, arrangements de Neal Hefton. Celui où il y a le championnat atomique. Croyez-moi, c'est quelque chose "Ah bon ?" Oui, un compact original, c'est la compilation Robert Wyatt. Une quinzaine de chansons de ce génie qui n'a pas eu de chance. Rappelons l'incroyable couardillerie, pour les jeunes générations, Wyatt était le meilleur d'un gros groupe progressif des années soixante-dix, les fameux "Soft Machine". C'était pas rien. Sur la poignée de leur premier disque, Wyatt avait écrit qu'ils avaient fait des études, les macs. Ce n'était plus comme d'habitude des prolos qui faisaient fuir la musique rock pour échapper à l'école, c'était des gens qui, à l'école, auraient été directeurs. Et la musique suivait. Elle était intellectuelle mais les types ne se prenaient pas au sérieux pour autant. D'ailleurs, Wyatt se voulait toujours un désinvolte, comme Boss Vian, des autres. C'étaient des déconneurs lettrés, ils ont

contribué à casser des barrières. Letudiant est venu à la rock music avec la curation de ces ossétiens. Il y avait un peu de jazz et de progressisme dans leur machin. C'était très curieux. Personnellement, j'ai passé de bons moments avec ce groupe. Et puis là il est venu Robert Wyatt, dans une soiree, a l'auté par la fenêtre, on-on, accident de torp de poche, chahut, on ne sait pas trop. Ça nous rappelle que le côté des galatheyens, dans la bande de Bons Vian à Ville d'Arvey paraît qu'un jeune type avait pris l'habitude de quitter les soirees en passant par la fenêtre. "Bon, allez, au revoir, qu'il disait, il ouvrait la fenêtre et disparaissait." Un soir à s'est lui comme ça. Robert Wyatt n'est pas mort, mais il a été des galatheyens, est dans un fauteuil roulant depuis une dizaine d'années. Je revois ce jeune batteur blond mince, vigoureux et très jeune. Il a grossi dans son fauteuil. Mais comme c'est un artiste, il continue de faire des choses. Il joue des claviers, des percussions et chante comme personne d'autre. Vous entendez



une fois cette voix fraîche et vous la reconnaîtrez toujours. La compilation an compact contient 15 titres dont le "Shipbuilding" d'Elvis Costello, seul petit tube qu'il ait eu. Egalement, le "Strange Fruits" de Lewis Allan qui avait chanté Billy Holiday. Les fruits

étranges, c'est là métaphore pour les noirs pendus aux arbres d'Alabama. Il n'y a pas de "Jungleman". Bien entendu, aujourd'hui ça serait que le racisme, bien que non officiel, est très fort que jamais aux Etats-Unis. Et ce sont bien sûr les noirs qui subissent la crise en majeure.

Quand on voit toute cette misère et les groupes rocks qui y vont de leur élan de solidarité, Mias Davis, que Galin pour ne pas effruser les groupes noirs sous prétexte qu'il faut ramasser de l'argent pour la cause et que ce n'est pas le mouvement social ou le démagogie. Mais c'est mal pense ! Si l'on veut sensibiliser l'occidental moyen, il faut lui montrer que ça peut faire de la bonne musique, les noirs. Mias Davis a été limité pour ça. Finalement on l'a retiré du programme. Alors il est une fois de plus écoeuré par la vachette fumante, dans une interview à "Libération" il termine par "Craquez vous que je baisse ma garde", je reprend un coup. Fournant j'ai 50 ans... C'est terrible cette histoire de bonne conscience, on peut parler que de quand américain pour aller porter son cheque aux affaires à la boîte aux lettres ignorer les types qui crévent sur son trottoir.

Après la dactylographie de ce programme "Bio" de Peter Gabriel, une victime de l'Apartheid, il a de grands élan vers le militantisme, Wyatt, mais en 15 ans de talent, il chante du victor Jarry, c'est celui que les hommes de Pinochet ont coupé les mains dans le stade, avant de l'abattre, histoire de lui dire : "Tu vois, toi et la guitare, ce qu'on te fait". Ça semble tout ça pour nous, mais on est jama à l'abri. Quand la vachette se réveille quelque part et que les assistés de propriété prennent le "Craquez vous les pres les fois bas à leur solde, tout peut arriver. Jarry, c'est comme Renaud sous le Pen au Parc des Princes... Tout peut arriver, c'est sûr. Mais ça n'empêche pas d'être en pleine conscience, et de dépenser l'énergie qu'il faut pour que ça arrive pas. Pourquoi que ça dure, cette période morte, ce qui est le pire, c'est que ça dure et ça marche. Voilà mon avis : on mange notre pain blanc. Nos émotions individuelles dépendent encore



de nos individualités. Pas envie de connaître le temps des peurs et des peurs collectives. Vous avez vu ça, si je suis sérieux ? An mas à l'air, ça se passe en temps. Sinon le jour où je vais me présenter aux élections on va croire a une brague. Enfin, il est beau le disque de Robert Wyatt. Il y a aussi une version de "Hound Midlight" du génie norvégien Monn. Allez, achetez-le. Il est en vente. Par la même occasion, vous volerez la platine. C'est facile à voler je vous dis, c'est tout petit.

En microsilicon, on a les albums de Kip Hanrahan, le musicien qui monte et qui fait ces expériences avec tout le monde. "Vertical's currency" avec la batterie de Jack Bruce est bien agréable. Bruce, lui c'était "Cream", son groupe. Il chante plutôt mieux qu'avant. Voilà un type qui en vieillissant... Bon je vous que les trois quarts de la classe rouquent, j'arrête.

Barroyer.

Robert Wyatt, "Late 70's early 80's" (Japan Record)  
Count Basie and his Orchestra  
"Vertical Currency" Kip Hanrahan (American Cleve)

C'EST DU DESSIN CA ???



Non, ne vous faites pas avoir, c'est just du dessin. C'est de la

photo retouchée. De la belle photo, bien retouchée, mais pas de la photo BO. C'est là que raconte quelques histoires avec des gens comme, d'autres avec des animaux. En fait, on peut même dire que c'est les aventures de Jean Teulé (auteur) avec ses copiers. Parmi celles-ci, il y a Super-Nana (les animations de Carbone 14), Sapho (chronique pulsée), et dans l'amusé de Carali et Marilyn Monroa (qu'on ne présente plus). C'est très drôle, quand même. Tout dans les bords ? Rien, et le maître de froidure recouvre mon cœur engourdi par les brumes de la solitude. Plus exactement ça, mais dans le style. Si vous aimez les cadrans, les échelles et la lecture, on est bien armé, vous aimez ?

FILLES DE NUIT, de JEAN TEULÉ avec GLENAT, 38 photos.

TIENS, UN TRES BON ALBUM !



Le héros de cette histoire s'appelle Jérôme K. Jérôme Bloche, c'est une référence à l'auteur de SF Robert Bloch, et J. K. J., c'est l'auteur de "Trous hommes dans un bateau", qui est un chef-d'œuvre d'humour anglais. C'était pour s'offrir. Donc, le héros est une jeune

ebdido

édido, c'est "Vous avez un canard néo dans les mains, mais je vais vous dire tout de suite ce qu'il y a dedans". A part ça, c'est de Coccadó (Chéri), mais là on est sûr de son affaire. "L'ombre qui tue" et "Les sept diables supérieurs" qui ressemblent au peu les restes. C'est votre compte pas, si je puis me permettre. Enfin, si, mais je ne compte pas l'histoire. C'est juste ça, inutile de faire redire avec l'égo. C'est... vrai, le principe d'un

LE BIEN CONTRE LE MAL : I A O (SEIZIEMES DE FINALE)

Voilà, je suis étonné. Parce que cet album qui cause cet article, est bon ET de chez vous. C'est assez rare pour être signalé. En plus, il fait 94 pages ! Parce qu'il contient 214 textes, tous bien écrits, tous très intéressants, tous très drôles. Bien sûr, le récit de l'histoire pourrait laisser à penser que c'est pour les musées. Les anges du paradis se ballent dans le ciel, les anges du mal à ça se agasse. Les uns ont une amie qui rend les autres bons, mais que les autres ont une amie qui rend les uns mauvais. C'est les Tristia et les Rigous vers l'Indique. Hardy et Desberg, les auteurs, ont écrit ce merveille d'un con. Le texte est bourné de subtilité, de finesse qui accumule les références de l'histoire. C'est à la fois très agréable aussi et très subtil, ainsi que fin. Bref, c'est le pacte sacré de la bd.

LES SEPT DIABLES SUPERIEURS, DE HARDY ET DESBERG, 92 PAGES, 2500 F.

Je suis tout étonné. Tenez, vous savez... ghorzyou, 15

PAPA TOUS

Goëbb est le père de tout les dessinateurs qui font autre chose que des petits Mackays fadés. Les premiers coups de pings

ATTENTION



donc la qualité, les premiers coups de pings au cul, c'est lui, c'est la dernière à la bandes-dessinée. Aujourd'hui, Goëbb a quand même... C'est là que raconte quelques histoires avec des gens comme, d'autres avec des animaux. En fait, on peut même dire que c'est les aventures de Jean Teulé (auteur) avec ses copiers. Parmi celles-ci, il y a Super-Nana (les animations de Carbone 14), Sapho (chronique pulsée), et dans l'amusé de Carali et Marilyn Monroa (qu'on ne présente plus). C'est très drôle, quand même. Tout dans les bords ? Rien, et le maître de froidure recouvre mon cœur engourdi par les brumes de la solitude. Plus exactement ça, mais dans le style. Si vous aimez les cadrans, les échelles et la lecture, on est bien armé, vous aimez ?

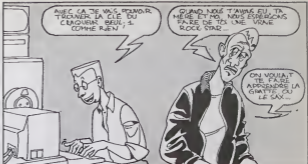
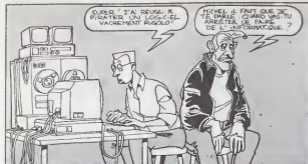
Trucs-en-vrac 2 de Goëbb chez Dargaud, 53 copies/mois.



BD-PARADE

TRAQUES CESTINS	VULLEMEN	17
FOLIES ORIGINALES	SCHULZEISS	17
HISTOIRES A LA CON	CARALI	16
DOCTEUR VENTOUSE,	BRETECHER	16
BOBOLOGUE		
GLAMOUR BOOK	LIBERATOR	16
CE QUI EST EN HAUT	MCEBURS	16
CHEZ LUCIEN	MARFAIN	16
CLARKE ET KUBRICK	FONT	16
LE SUPER PHACOCCHERE	SHELTON	16
CARAGAL	PARIS	15
HANS	ROUSKY	16
DESTIN FARCEUR	PIELIC	16
REGLEMENT DE CONTES	TAFFIN	16
LA TERRE CREUSE	SCHUTTEN	16
FROME TO TIE	BRUNO	16
OPERA NOIR	SANAHUAS	15
NATHALIE	DE BOER	15







# Eureka!

## Personne n'a encore trouvé!



Nez 5 Jans d'expériences spécialement en Electronique, nous avons fait construire, fabriqué, testé, 5 Jans d'ordinateurs, 5 Jans d'ordinateurs, 5 Jans d'ordinateurs et nous sommes allés à la recherche de personnes qui n'ont pas encore trouvé l'ordinateur. Nous sommes allés à la recherche de personnes qui n'ont pas encore trouvé l'ordinateur. Nous sommes allés à la recherche de personnes qui n'ont pas encore trouvé l'ordinateur.

300 KHz sans mystery

Nez 5 Jans d'expériences spécialement en Electronique, nous avons fait construire, fabriqué, testé, 5 Jans d'ordinateurs, 5 Jans d'ordinateurs, 5 Jans d'ordinateurs et nous sommes allés à la recherche de personnes qui n'ont pas encore trouvé l'ordinateur.

4000 Informations 79 Rue Victor Renard - 75009 PARIS

Adresse.....

Code.....Ville.....

desire recevoir la cassette du jeu EUREKA pour :  Commodore 64  Spectrum

Ci-joint 250 francs en règlement de ma commande (France de port)

# CORCAPAZ



L'ENSEMBLE: **3490f.**

## ORIC ATMOS + MONITEUR COULEUR + MAGNETO K7

Performances: On ne présente plus l'ORIC ATMOS - 48 à Octas de mémoire. BASIC performant, graphisme haute résolution couleurs, etc. Pour afficher clairement ces performances, nous avons fait construire spécialement un moniteur couleur, TOR 14. Il est équipé d'un câble qui se branche directement dans l'ordinateur, ce qui facilite le branchage. L'écran assure un contraste et un rendu des couleurs exceptionnel, et l'ampitude d'un écartement réglable pour obtenir un affichage « pleine page ».

Complet: l'ensemble que nous vous proposons est « prêt à installer » (ou à jouer) : un ordinateur ORIC ATMOS, un moniteur couleur 36 cm OR 14 de haute qualité, et un magnéto-cassette. Vous avez tout de suite tout ce qu'il faut pour débiter.

Evolutif: Bien que largement sans performance, l'ensemble construit autour de l'ORIC ATMOS peut s'agrandir au fur et à mesure de l'évolution de vos besoins ou de vos connaissances grâce à de nombreuses possibilités de branchements.

Intelligent: D48 établi comme un brasleur sur le marché français, l'ORIC ATMOS a fait ses preuves et bénéficie d'une très large bibliothèque de logiciels de toutes sortes (jeux éducatifs, applications professionnalises pour un très grand nombre en français).

L'ATMOS et les matériels qui l'entourent sont couverts par une garantie constructeur d'un an par EUREKA INFORMATIQUE, qui a fermement acheté ORIC Angleterre et qui est à ce titre propriétaire de la marque ORIC et distributeur exclusif de ses produits.

# ORIC LE TUBE DE L'ETE

**Boite de commande à retourner à:**

**Eureka Informatique**

39, rue Victor Renard

75009 PARIS

Tél: 281.20.00

Télex: 449.385 F

Disponible chez votre revendeur ou par correspondance

Les matériels suivants:  Quid  Dégénération  Prix

M. Adresse.....

Code..... Ville.....

Chèque commandé:  Oui  Non

Ou un ensemble ORIC 3 490 F  Ou ORIC ATMOS + M917  (Payer 25 F de frais de port si votre commande est inférieure à 500 F)

# BIDOUILLE GRENOUILLE

Saint-Tropez, 4 heures de rapé-emo. La soleil, par sa puissance, efface le relief des petites brunes qui vient de passer devant moi semblant en avoir un bon paquet, de reliefs Salété de soleil.

C'est ça, la tannante. Ne man faire, sinon regarder les glâçons du whisky frozen l'entraine. Ça arrive un peu des pourrais avec ses agents de la DGE. La dernière affaire, c'était le coup du bateau, la, de redonner ce que je sais que j'ai bien écrit sa commande. C'est dommage, la petite brune qui vient de passer devant moi semblant en avoir un bon paquet, de reliefs Salété de soleil.

C'est ça, la tannante. Ne man faire, sinon regarder les glâçons du whisky frozen l'entraine. Ça arrive un peu des pourrais avec ses agents de la DGE. La dernière affaire, c'était le coup du bateau, la, de redonner ce que je sais que j'ai bien écrit sa commande. C'est dommage, la petite brune qui vient de passer devant moi semblant en avoir un bon paquet, de reliefs Salété de soleil.

sa prendre broche, o, o, o, prendre maillet, n, e, e, laisser maillet, ladder broche, prendre lampe, prendre batterie, laisser chaussons, entrer maillet, mettre maquette, casser bouteille, prendre débris, n, dévider file, donner robe, donner espagnole, passer débris, s, a, soucheur bannier, allumer lampe, prendre bombe, étendre maillet, débrancher batterie, e, s, prendre broche, prendre maillet, entrer temple, e, o, s, creuser mur.

Pour empêcher l'énergie de passer au cours du jeu, changer le programme, lorsque vous voyez le message "voulez-vous retourner une sonnette parti", répondez oui (J), sans sans mettre de l'énergie en route, appuyez sur une touche et laissez un break (ESC). On peut alors quitter la partie sans du programme. Supprimer la ligne 10 de la clef du code, je comprends sans peine que ma mission va être de contacter PWH afin qu'il me donne le moyen de débrancher "The way of the exploding hat" sur Amstrad. En arriver à ça! Après avoir été l'un des plus grands agents secrets d'une puissance dont je taira le nom, il then air, j'ai subi un choc avec l'affaire du Rainbow Gabourneur", mais quand même!

REPRISE MEMBRE LES 100 PROGRAMMES COMPLETS MEMBRE ACCOMPAGNES DE 12 CASSETTES DE PROGRAMMES SONTRES

le chef du code, je comprends sans peine que ma mission va être de contacter PWH afin qu'il me donne le moyen de débrancher "The way of the exploding hat" sur Amstrad. En arriver à ça! Après avoir été l'un des plus grands agents secrets d'une puissance dont je taira le nom, il then air, j'ai subi un choc avec l'affaire du Rainbow Gabourneur", mais quand même!

«-Fuh... Qui...  
-Alez écoutez. Chargez d'abord le premier programme de l'original par LOAD "FST", 43200 puis sauvegardez-le sur une cassette vierge par SAVE "FST", 43200 250, 43200. Tapez ensuite le programme qui suit et lancez-le. Procédez l'original et appuyez sur une touche. A chaque arrêt du magnéto, changez l'original par la cassette de copie et vice-versa, en passant dans le mode approprié (lecture ou enregistrement) et appuyez sur une touche.  
10 M: 10000 MEMORY M1:  
MOODE 0  
20 FOR I=1 TO M: M: 23:  
READ AS : POKE I, VALS (+ AS)  
30 NEXT I  
40 FOR I=1 TO 4: READ AS  
BS : CS : DS  
40 POKE M+1, VALS (+ BS)  
50 POKE M+4, VALS (+ AS)  
60 POKE M+5, VALS (+ CS)  
90 CALL M NEXT I MOODE 1  
PRINT "FIN DE LA COPIE":  
END  
70 DATA 21, 00, 01, 10, 00,  
2E 1E, 0E,  
80 DATA PS, CD, A1, BC, CD,  
0E, 0E, D1, E1  
90 DATA CD, BE, BC, CR, CO,  
00, 00, 40, 00, 40,  
99 DATA 60, 80, 00, 10, 10, 10,  
00, 00, 2E 6F  
Voilà A.O. revover.  
Et le type abandonne. Le chef va continuer. Enfin, une mission que je réussis à Maintenir.  
C'est le chef qui continue un truc un peu dévot sur les relations Est-Ouest?

# AU RAYON DES LASERS

Au rayon des lasers, on trouve la nouvelle imprimante Xerox 3700 dont la résolution est de 14.300 points au centimètre carré. Essayez de lire purement avec une pointe BIC et vous n'en direz rien. Dans la partie inférieure de la page, on trouve une pointe BIC et vous n'en direz rien. Dans la partie inférieure de la page, on trouve une pointe BIC et vous n'en direz rien.

autres dans le giron d'Edin. C'est un qui pourrait croire, mais il paraît qu'Agis fait aussi bien, sinon mieux pour moins cher. En effet, le Xerox 3700 coûte près de 30 billions (à moins de 300 francs). Mais à ce stade là, on n'est plus à quelques dizaines près.

# TIENS! UN PASSE-PARTOUT...

Si l'existe une catégorie de jeux particulièrement utiles et remarquables, ils sont certainement des ouvrages décrits, sans le moindre addendum de l'auteur, les capacités internes d'une machine. Dans le cas de Charles Poir MEX, Tome 1, l'auteur Rémy Pineau s'est contenté de compiler les informations de l'auteur, à rendre agréable l'usage de cet ouvrage. Pour MEX, Tome 1, nous vous recommandons de le posséder. C'est un ouvrage qui vous permet de découvrir de nouvelles possibilités de programmation en utilisant les adresses stratégiques de la machine ainsi que le fonctionnement de l'ensemble de ses processeurs (son, graphique, Z80...). Dans le cadre de cet ouvrage, nous vous recommandons de le posséder. C'est un ouvrage qui vous permet de découvrir de nouvelles possibilités de programmation en utilisant les adresses stratégiques de la machine ainsi que le fonctionnement de l'ensemble de ses processeurs (son, graphique, Z80...). Dans le cadre de cet ouvrage, nous vous recommandons de le posséder.











Cherchons volontiers un peu kaméarés, pour tester par le comb les capacités exceptionnelles du prototype JEEP 123.

Mode d'emploi Les listings 1 à 2 sont les programmes officiels à reniter à partir de CA... LISTING 1 à sauvegarder par BSAVE JEEP 123.05 8000 L. LISTING 2 à sauvegarder par BSAVE FORMES.65 8000 L.5AA

LE JUSTICIER



LISTING 1

Table of numbers for Listing 1, organized in columns and rows.

Table of numbers for Listing 1, organized in columns and rows.

Table of numbers for Listing 1, organized in columns and rows.

Table of numbers for Listing 1, organized in columns and rows.

Table of numbers for Listing 1, organized in columns and rows.

TOY, TOY 70

Table of numbers for Listing 2 (TOY, TOY 70), organized in columns and rows.

Table of numbers for Listing 2 (TOY, TOY 70), organized in columns and rows.

Table of numbers for Listing 2 (TOY, TOY 70), organized in columns and rows.

Table of numbers for Listing 2 (TOY, TOY 70), organized in columns and rows.

Table of numbers for Listing 2 (TOY, TOY 70), organized in columns and rows.

A SUIVRE...





# NOCTURNE

Missions aéroennes et spatiales dignes d'un EXEL pilote  
Claude GOURDIN

Mode d'emploi  
Ce jeu comporte 2 tableaux à 5 niveaux progressifs de difficulté. Les indications nécessaires sont indiquées dans le logiciel d'un avion de chasse réglé à l'avion à piloter au-dessus de la mer Méditerranée. Des avions abîmés dans un delta déterminé devront atterrir au second tableau. Tableau à manier de manière à remplir. Indes affecter le tour d'un satellite par un "spoutnik" et revenir au point de départ. Fin du second tableau, retour au premier

```
100 /> NOCTURNE ***C. GOURDIN 1985 ***
110 CLR "REP" :DND :PRINT "REP"
120 LOCATE 19,11:PRINT "NOCTURNE"
130 LOCATE 19,11:PRINT "NOCTURNE"
140 CALL COL(1) :GOTO 140
150 *****
152 DIM COM(17) :M(16)
170 TENDR="0000000000000000"
180 REP(1)="" :GOTO 180
190 REP(2)="" :GOTO 190
200 FNAME="REP(1) :REP(2)"
210 CL(1)="" :GOTO 210
220 CL(2)="" :GOTO 220
230 CL(3)="" :GOTO 230
240 CL(4)="" :GOTO 240
250 CL(5)="" :GOTO 250
260 CL(6)="" :GOTO 260
270 CL(7)="" :GOTO 270
280 CL(8)="" :GOTO 280
290 CL(9)="" :GOTO 290
300 CL(10)="" :GOTO 300
310 CL(11)="" :GOTO 310
320 CL(12)="" :GOTO 320
330 CL(13)="" :GOTO 330
340 CL(14)="" :GOTO 340
350 CL(15)="" :GOTO 350
360 CL(16)="" :GOTO 360
370 CL(17)="" :GOTO 370
380 CL(18)="" :GOTO 380
390 CL(19)="" :GOTO 390
400 CL(20)="" :GOTO 400
410 CL(21)="" :GOTO 410
420 CL(22)="" :GOTO 420
430 CL(23)="" :GOTO 430
440 CL(24)="" :GOTO 440
450 CL(25)="" :GOTO 450
460 CL(26)="" :GOTO 460
470 CL(27)="" :GOTO 470
480 CL(28)="" :GOTO 480
490 CL(29)="" :GOTO 490
500 CL(30)="" :GOTO 500
510 CL(31)="" :GOTO 510
520 CL(32)="" :GOTO 520
530 CL(33)="" :GOTO 530
540 CL(34)="" :GOTO 540
550 CL(35)="" :GOTO 550
560 CL(36)="" :GOTO 560
570 CL(37)="" :GOTO 570
580 CL(38)="" :GOTO 580
590 CL(39)="" :GOTO 590
600 CL(40)="" :GOTO 600
610 CL(41)="" :GOTO 610
620 CL(42)="" :GOTO 620
630 CL(43)="" :GOTO 630
640 CL(44)="" :GOTO 640
650 CL(45)="" :GOTO 650
660 CL(46)="" :GOTO 660
670 CL(47)="" :GOTO 670
680 CL(48)="" :GOTO 680
690 CL(49)="" :GOTO 690
700 CL(50)="" :GOTO 700
710 CL(51)="" :GOTO 710
720 CL(52)="" :GOTO 720
730 CL(53)="" :GOTO 730
740 CL(54)="" :GOTO 740
750 CL(55)="" :GOTO 750
760 CL(56)="" :GOTO 760
770 CL(57)="" :GOTO 770
780 CL(58)="" :GOTO 780
790 CL(59)="" :GOTO 790
800 CL(60)="" :GOTO 800
810 CL(61)="" :GOTO 810
820 CL(62)="" :GOTO 820
830 CL(63)="" :GOTO 830
840 CL(64)="" :GOTO 840
850 CL(65)="" :GOTO 850
860 CL(66)="" :GOTO 860
870 CL(67)="" :GOTO 870
880 CL(68)="" :GOTO 880
890 CL(69)="" :GOTO 890
900 CL(70)="" :GOTO 900
910 CL(71)="" :GOTO 910
920 CL(72)="" :GOTO 920
930 CL(73)="" :GOTO 930
940 CL(74)="" :GOTO 940
950 CL(75)="" :GOTO 950
960 CL(76)="" :GOTO 960
970 CL(77)="" :GOTO 970
980 CL(78)="" :GOTO 980
990 CL(79)="" :GOTO 990
1000 CL(80)="" :GOTO 1000
```



```
360 CALL CHR(19),809)
370 CALL CHR(11),19,18)
380 CALL CHR(19),19,18)
390 CALL CHR(11),19,18)
400 CALL CHR(21),20,19)
410 CALL CHR(21),20,19)
420 CALL CHR(21),20,19)
430 CALL CHR(21),20,19)
440 CALL CHR(21),20,19)
450 CALL CHR(21),20,19)
460 CALL CHR(21),20,19)
470 CALL CHR(21),20,19)
480 CALL CHR(21),20,19)
490 CALL CHR(21),20,19)
500 CALL CHR(21),20,19)
510 CALL CHR(21),20,19)
520 CALL CHR(21),20,19)
530 CALL CHR(21),20,19)
540 CALL CHR(21),20,19)
550 CALL CHR(21),20,19)
560 CALL CHR(21),20,19)
570 CALL CHR(21),20,19)
580 CALL CHR(21),20,19)
590 CALL CHR(21),20,19)
600 CALL CHR(21),20,19)
610 CALL CHR(21),20,19)
620 CALL CHR(21),20,19)
630 CALL CHR(21),20,19)
640 CALL CHR(21),20,19)
650 CALL CHR(21),20,19)
660 CALL CHR(21),20,19)
670 CALL CHR(21),20,19)
680 CALL CHR(21),20,19)
690 CALL CHR(21),20,19)
700 CALL CHR(21),20,19)
710 CALL CHR(21),20,19)
720 CALL CHR(21),20,19)
730 CALL CHR(21),20,19)
740 CALL CHR(21),20,19)
750 CALL CHR(21),20,19)
760 CALL CHR(21),20,19)
770 CALL CHR(21),20,19)
780 CALL CHR(21),20,19)
790 CALL CHR(21),20,19)
800 CALL CHR(21),20,19)
810 CALL CHR(21),20,19)
820 CALL CHR(21),20,19)
830 CALL CHR(21),20,19)
840 CALL CHR(21),20,19)
850 CALL CHR(21),20,19)
860 CALL CHR(21),20,19)
870 CALL CHR(21),20,19)
880 CALL CHR(21),20,19)
890 CALL CHR(21),20,19)
900 CALL CHR(21),20,19)
910 CALL CHR(21),20,19)
920 CALL CHR(21),20,19)
930 CALL CHR(21),20,19)
940 CALL CHR(21),20,19)
950 CALL CHR(21),20,19)
960 CALL CHR(21),20,19)
970 CALL CHR(21),20,19)
980 CALL CHR(21),20,19)
990 CALL CHR(21),20,19)
1000 CALL CHR(21),20,19)
```

```
1000 LOCATE 1,1:PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1020 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1040 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1060 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1080 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1100 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1120 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1140 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1160 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1180 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1200 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1220 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1240 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1260 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1280 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1300 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1320 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1340 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1360 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1380 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1400 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1420 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1440 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1460 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1480 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1500 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1520 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1540 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1560 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1580 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1600 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1620 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1640 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1660 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1680 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1700 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1720 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1740 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1760 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1780 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1800 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1820 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1840 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1860 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1880 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1900 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1920 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1940 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1960 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
1980 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2000 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2020 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2040 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2060 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2080 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2100 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2120 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2140 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2160 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2180 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2200 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2220 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2240 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2260 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2280 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2300 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2320 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2340 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2360 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2380 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2400 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2420 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2440 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2460 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2480 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2500 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2520 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2540 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2560 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2580 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2600 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2620 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2640 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2660 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2680 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2700 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2720 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2740 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2760 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2780 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2800 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2820 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2840 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2860 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2880 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2900 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2920 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2940 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2960 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
2980 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3000 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3020 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3040 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3060 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3080 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3100 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3120 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3140 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3160 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3180 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3200 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3220 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3240 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3260 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3280 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3300 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3320 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3340 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3360 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3380 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3400 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3420 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3440 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3460 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3480 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3500 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3520 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3540 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3560 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3580 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3600 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3620 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3640 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3660 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3680 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3700 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3720 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3740 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3760 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3780 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3800 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3820 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3840 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3860 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3880 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3900 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3920 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3940 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3960 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
3980 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
4000 PRINT "LOCATE (1,1):PRINT "
```

# A SUIVRE...



# LES DIEUX DU STADE D'INFOGRAMES pour tous les Thomson

Cette fois-ci, ils avaient gagné. Le sensation devenait enfin une épreuve reconnue des Jeux olympiques. Marcel Durand-Bogdanovich allait pouvoir, devant son public, montrer de quoi il est capable. Fidèle à son objectif, il se devait de remporter cette nouvelle discipline s'il voulait ne pas mourir de tristesse. La rencontre allait se tenir à un niveau à nul autre pareil : le 115<sup>e</sup> épisode de "Cari Laric" (Le champion des années 80) joue Michrine lui poserait sans doute plus de problèmes que son homologue russe Mikhail Restoroff.

JE SUIS LE CHAMPION DU 100 MÈTRES HAIE!



Jour J Les jeux ont débuté

dans une instance de lésés extraordinaire. Paris est envahi par les athlètes les plus divers, la cacophonie émanant de la messe rappelle la tour de Babe! à plus d'un gynécologue Les échouements viennent de débiter dans une finesse inouïe. La vingtaine d'athlètes annonce pour le lancement à bousculer du regard, se jaugent... Le travail psychologique. Bat son plein, les entraîneurs Bogdanovich pènitre sur la piste en compagnie de Ron Massal, qui sera son adversaire pour le 100 mètres plat. La foule suspend son souffle à l'annonce du départ imminent. Le sonnerie mourt... Les coureurs s'élancent, une loube, deux loules d'avance, c'est extraordinaire! Nous n'avons pas vu ça depuis Jazy! Il remporte haut le main le premier et avec une confiance en lui le record européen de la discipline.

Maître! Aucun des autres concurrents n'a réussi à battre le temps établi par notre champion national. Nous voici au soul de la seconde épreuve le saut en hauteur. Marcel tente 2,36 mètres. Sa course d'essai est parfaite. Il saute... et passe à l'antérieur! Le record de France est pulvérisé! Décidément nous assistons à un festival de performances de la part de notre héros du jour. Il remet en jeu immédiatement son résultat, la barre vient d'être marquée à 2,36 mètres. Le record d'Europe n'a qu'à bien se tenir. Il se concentre... Vasy! Marek! Une petite hésitation avant de franchir l'obstacle. Se jette heurté la barre, elle cogne... Elle n'est pas tomber. C'est labouze, unqne. De mémoire de journaliste sportif, nous n'avons jamais vu pareille démonstration de la part d'un athlète français. Cocorooooo!!! Plus rien ne peut désormais empêcher Marcel Durand-Bogdanovich de remporter la médaille d'or. Après

deux épreuves son avance est suffisante pour qu'il s' repose sans problème dans les deux dernières disciplines le 400 mètres plat et le saut en longueur.

Le choix pour le mois sera orienté de même en ce logiciel, quatre épreuves classiques de toute compétition d'athlétisme suivies à grand train, votre enthousiasme. Heureusement la qualité remarquable de la réalisation grâce à des choix de la part des programmeurs, barre de toute rigueur négative de produit. Les courbes sont représentés sous la forme "li de l'air" pour abaisser le programme de l'animation qui gagne sans en réaliser. Le public souffre de l'absence de commentaires des différents disciplines. Une délicate rareté épilée sur ce menu généralement obtenu par les programmeurs de talent.

AMSTRAD	Cartouches	page 23
APPLE	Apple II	page 123
Deux POOL	Deux POOL	page 20
CANON 800	Calculatrice	page 20
MURRAY LAMAYE	Calculatrice	page 20
CIM 64	Calculatrice	page 20
Cher ZIMMER	Calculatrice	page 20
EL 126	Calculatrice	page 20
FX 709 P	Calculatrice	page 20
Orchestra BREUET	Calculatrice	page 20
RECTOR	Calculatrice	page 20
Perich CHEVREU	Calculatrice	page 20
MSL	Calculatrice	page 20
Levroux DOREAU	Calculatrice	page 20
OREC	Calculatrice	page 20
Entrepreneur DOREAU	Calculatrice	page 20
SPECTRUM	Calculatrice	page 20
Pascal DICOULAU	Calculatrice	page 20
TI 99 4A	Calculatrice	page 20
Levroux SMOH	Calculatrice	page 20
TI 99 4A (2)	Calculatrice	page 20
TI 99 4A (3)	Calculatrice	page 20
LEON AMOUROU	Calculatrice	page 20
VE 20	Calculatrice	page 20
Levroux DESEARMAKOR	Calculatrice	page 20
ZS 45	Calculatrice	page 20
Frédéric BERNARD	Calculatrice	page 20



THIRIET

## la Règle à Calcul

DOCUMENTATION TECHNIQUE

**CPC 6128 (DISQUETTE INTERGÈRE) :**

Microprocesseur 280 à 4 Mhz, contrôleur d'écrits 6845, processeur sonore AF-39112 à trois 1 lecture, RWL 8255 processeur entrée/sortie, RAM 128 K, ROM 32K, bus et système d'exploitation.

Atchage: **MODE 0** 160 x 100, 30 colonnes **MODE 1** 320 x 200, 40 colonnes **MODE 2** 400 x 200, 80 colonnes

16 touches pointes 27 4 touches pointes 27 2 touches pointes 27

Clavier QUERY 35 touches avec pavé numérique et touches d'office. Entrée plein écran.

Sorties de disquettes intégré format 5 1/4" HEAD, capacité de 178 K format 5.25, 64 K format 5.25, 16 K format 5.25.

Sorties externes:

- PCI expansion multiple bus 180 lignes
- Sortie parallèle norme CINTERICS GUP
- Sortie continue pour le second lecteur de disquette
- Bus parallèle de bus
- Sortie sonore stéréo
- Sortie 8 bits pour moniteur en PARTIÉLÉVISION
- Sortie de 12v
- Entrée lecteur de KJ standard

## 128 K SOUS LES ONGTS

UNITÉ CENTRALE AMSTRAD

- CPC 644 COULEUR (pc + écran) 5.390 F
- CPC 644 MONOCHROME (pc + écran) 3.790 F
- CPC 644 COULEUR (pc + écran) 3.990 F
- CPC 644 MONOCHROME (pc + écran) 2.690 F

LECTEUR DE DISQUETTES AVEC CONTRÔLEUR (pour 644)

IMPRIMANTE AMSTRAD D4M1

CABLE IMPRIMANTE CENTRONICS

ADAPTATEUR PRÉTEL POUR 644 MONOCHROME

CORDON MAINTIENS CASSETTE POUR 644

MANIPULATEUR AVEC CORDON POUR 644

POINTEUR DE 809 AMSTRAD

DISQUETS VERGES 5" AMSTRAD

### TARIFS AU 1/985

LIBRAIRIE :	245,00
FINANCE (sans décompte)	245,00
DO 1 FINANCE (sans décompte)	245,00
BILLE DE PROGRAMMEUR AMSTRAD	345,00
MENSIJ CPC	14,00
LOGICIELS UTILITAIRES :	14,00
AMSTRAD (2 programmes text)	345,00
AMISAC (tableur électronique)	345,00
EASY FILE (gestion de fichier multiplex)	345,00
EASY FILE (gestion de fichier multiplex)	345,00
EASY BANK (compte bancaire)	245,00
EASY DEPIFI (tableur graphique connecté, colonne)	245,00
EASY DTP (gestion de chargés les données entre 2 programmes "EASY")	345,00
EASY FILE (gestion de fichier multiplex)	345,00
EASY BANK (compte bancaire)	245,00
EASY CALC (tblur tblur)	375,00
EASY GAMA (tblur tblur)	375,00
DEVIC ASSSEMBLERIE DSASSSEMBLER	290,00
ANSI ANSI MARCHE-ASSSEMBLER	390,00
ANSI ANSI MARCHE-ASSSEMBLER (tblur tblur)	345,00
ISORTI PASCI	390,00
ESMA FORTE	390,00
ZEP (spacewar/jeu dessinés)	390,00
LOGICIELS DE JEU :	14,00
HANIC MBER	99,00
ROGNER PILOT (tblur tblur 30 gr)	120,00
WISC COMPUSER	120,00
ALIM 8 (tableur graphique)	150,00
GRIMMIS	150,00
SECURITE (tblur tblur)	150,00
ENIGHT LORE (tblur tblur en 3D)	150,00
MASCH OPHIS	150,00
ROCKY HORNER (tblur)	150,00
PALLY CORSA	150,00
REACH 8 (tblur de vol)	150,00
THE WAY OF THE EXPLODING 101	150,00
DECATON (tblur tblur)	120,00
JIL SHI WILLY	120,00
BROSI	120,00
JORJAS 24 BAYLON (tblur tblur)	120,00
DRENO QP (tblur tblur)	120,00
JUSTICE DE BERNARD (tblur tblur)	150,00
REACH 16AD (tblur tblur graphique)	150,00
SORCERY	150,00
BATTAL DE MORGAN	150,00
WACAMAM BEMPA (tblur tblur)	150,00
THE WAY OF THE EXPLODING 101	150,00
SPARNE MAI	200,00
CENTRE COURT TENIS	200,00
LE VOYAGE FANTASTIQUE	200,00

Extension de 20M jusqu'à 640 Ko, interface ROM sans chipset

Extension second lecteur de disquettes, imprimante, JOYSTICK, lecteur de cassettes...

## AMSTRAD CPC 6128

• CPC 6128, couleur (PC + écran) 5.990 F

• CPC 6128 Monochrome (PC + écran) 4.490 F

## BON DE COMMANDE TARIFS SEPTEMBRE 1985

Non \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_

Ces prix sont indicatifs et peuvent être modifiés sans préavis. Produits disponibles dans la limite des stocks en magasin. Participation aux frais de port et d'expédition en complément des extras pour les logiciels - 20 F. Se renseigner pour les colis ou devises de 5 kilogrammes ou pour les expéditions à l'étranger.

LA 9502 à CALICR : 6543, tel. Saint-Germain, 75205 PARIS tel. 125 80 81 - telex: ERAW 22664 F / 1203 PAC

Version des produits disponibles sous 3 jours

## TOUTE LA GAMME AMSTRAD EN DEMONSTRATION PERMANENTE

ROGNER PILOT

LOGICIELS DE JEU EN DISQUETTE :

- ROGNER PILOT 745,00
- ELECTRO DISQUE 200,00
- TOUCHAC 200,00

\* Tous les logiciels sont vendus en cassette sous le nom "logiciel" ou "jeu" de disque

LOGICIELS DE JEU EN DISQUETTE :

- ROGNER PILOT 745,00
- ELECTRO DISQUE 200,00
- TOUCHAC 200,00
- SPARNE MAI 200,00
- CENTRE COURT TENIS 200,00
- LE VOYAGE FANTASTIQUE 200,00